

Pierre Denoyelle - Thierry Rouffet

| Hands Statistics: | | | | | | | |
|-------------------|-------|------|------|-------|-------|-------|--|
| Hand: | N | S | E | W | NS | EW | |
| Average HCP: | 10.06 | 9.78 | 9.67 | 10.50 | 19.83 | 20.17 | |
| Balanced: | 11 | 11 | 9 | 7 | 22 | 16 | |
| Voids: | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| Singles: | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 15 | |
| Long suits (+): | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| Board: 1 Dealer: N Vol.: None | <p>▲AD53 ♥A43 ♦875</p> <p>▲RV972 ▲S34 ♦104 ♥1097 ♦RV3 ♦AR10964 ♦10</p> <p>♦86 ♥RD862 ♦2 ♦RD652</p> <p>14 8 10</p> <p>14</p> | Board: 2 Dealer: E Vol.: NS | <p>▲10972 ♥V6 ♦V9732</p> <p>♦R5 ♥R987 ♦A85 ♦8754</p> <p>♦A10962</p> <p>♦A10962</p> <p>5 10 11</p> | | |
| Board: 3 Dealer: S Vol.: EW | <p>▲RV1086 ♥642 ♦52</p> <p>♦AR2 ♦AD10953 ♥V986 ♦V8765</p> <p>♦AD2 ♥RV8 ♦AD10 ♦D1043</p> <p>11 6 14</p> | Board: 4 Dealer: W Vol.: All | <p>▲D1032 ♥R73 ♦R108</p> <p>♦A4 ♦DV64 ♦RV3 ♦AD9</p> <p>♦R76 ♦A85 ♦R65 ♦R652</p> <p>9 16 5</p> | Board: 5 Dealer: N Vol.: NS | <p>▲ADV ♥AR ♦AV43</p> <p>♦R9432 ♦R64 ♦D109 ♦93</p> <p>♦RV5 ♦A106 ♦AD1083 ♦1064</p> <p>10 5 4</p> |
| Board: 6 Dealer: E Vol.: EW | <p>♦R5 ♥V75 ♦97653</p> <p>▲AV103 ♦AD84 ♥RV4 ♦V10</p> <p>♦D863 ♦R1063 ♦5 ♦974</p> <p>16 7</p> | Board: 7 Dealer: S Vol.: All | <p>♦RD8653</p> <p>♦ADV63 ♥R5 ♦V10 ♦109 ♦742</p> <p>♦10974 ♦R6 ♦AD72 ♦985</p> <p>14 8 12</p> | Board: 8 Dealer: W Vol.: None | <p>♦987 ♥98643 ♦8</p> <p>♦DV3 ♦AD7 ♦AV732 ♦A5</p> <p>♦DV63 ♦A1065 ♦V102 ♦D4 ♦R982</p> <p>♦R42 ♥R3 ♦R10965 ♦1074</p> <p>3 18 9</p> |
| Board: 9 Dealer: N Vol.: EW | <p>♦R865 ♥82 ♦AD93</p> <p>♦R52 ♦ADV16 ♦R1074 ♦1094</p> <p>♦AV2 ♦R6 ♦876</p> <p>12 3 13</p> | Board: 10 Dealer: E Vol.: All | <p>♦DV10753</p> <p>♦AR109 ♦R33 ♦AR9872 ♦85</p> <p>♦R42 ♦1076 ♦V10 ♦D7643</p> <p>9 10 6</p> | Board: 11 Dealer: S Vol.: None | <p>♦D52 ♥AR654 ♦RV6</p> <p>♦R83 ♦V7 ♦983 ♦R9832</p> <p>♦A1064 ♦D1093 ♦A54 ♦A6</p> <p>13 7 14</p> |
| Board: 12 Dealer: W Vol.: NS | <p>♦A9874 ♦V9 ♦AD7 ♦A62</p> <p>♦V32 ♥S3 ♦D843</p> <p>♦RD6 ♦86 ♦942 ♦R1075</p> <p>9 19 9</p> | Board: 13 Dealer: N Vol.: All | <p>♦5 ♦D10643 ♦R10762 ♦96</p> <p>♦842 ♦V10987 ♥A95 ♦V753</p> <p>♦A63 ♦87 ♦942 ♦ARD10</p> <p>12 7 16</p> | Board: 14 Dealer: E Vol.: None | <p>♦D752 ♥9863 ♦A86</p> <p>♦A6 ♦98</p> <p>♦R7 ♦AD7 ♦RD93 ♦1097543</p> <p>♦A1064 ♦D1093 ♦A54 ♦A6</p> <p>10 8 12</p> |
| Board: 15 Dealer: S Vol.: NS | <p>♦AD52 ♥R8 ♦985 ♦AR73</p> <p>♦109862 ♦R964 ♥A764 ♦S53 ♦D54</p> <p>♦RV1092 ♦RDV3 ♦V</p> <p>1 16 14</p> | Board: 16 Dealer: W Vol.: EW | <p>♦RD4 ♦A ♦V97</p> <p>♦A10865 ♦10932 ♦852</p> <p>♦R32 ♦V97 ♦AR85 ♦RDV93 ♦D</p> <p>8 10 6</p> | Board: 17 Dealer: N Vol.: None | <p>♦RD5432 ♥A104 ♦AD6</p> <p>♦7 ♥765 ♦V932 ♦DV962</p> <p>♦A10986 ♦8 ♦843 ♦A874</p> <p>15 4 8</p> |
| Board: 18 Dealer: E Vol.: NS | <p>♦87653 ♦D4 ♦R109</p> <p>♦RV104 ♥V7 ♦V32 ♦R853</p> <p>♦AD92 ♦9865 ♦64 ♦1094</p> <p>5 20 6</p> | | | | |



Tournoi RealBridge Du jeudi Après-midi

01/04/2021

Animation : Pierre DENOYELLE
Commentaires : Thierry ROUFFET

BCCH

Retrouvez toutes les informations Du club sur notre site : <http://bcch.fr>

| 2 | ♠ X972 ♥ V6 ♦ V9732 ♣ R3 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1♥</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>3♥</td><td></td><td>4♥</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td></td></tr> </table> | S | O | N | E | | | | 1♥ | 2♠ | 3♥ | | 4♥ | - | - | - | |
|-----------------------------------|--|--|----|---|---|---|--|--|--|----|----|----|--|----|---|---|---|--|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1♥ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | 3♥ | | 4♥ | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ R5 ♥ R987 ♦ A85 ♣ 8754 | <table border="1"> <tr><th>N</th><th>O</th><th>U</th><th>E</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> ♠ D843 ♥ ADX543 ♦ D6 ♣ A | N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | |
| N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NS EST | ♠ AV6 ♥ 2 ♦ RX4 ♣ DVX962 | Entame : D T Par : 4♥+2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Est prend l'entame de l'As de ♠, enlève les atouts adverses en deux tours, joue ♠ pour le Roi et ♠ à blanc pour le Valet de Sud qui insiste à ♠.

Est coupe, joue ♠ coupé (l'As tombe), ♠ coupé.

Puis il encaisse tous ses atouts et la Dame de ♠ devenue maîtresse.

Sur le dernier atout, Sud est squeeze entre son Roi de ♦ et sa tenue à ♠ pour la douzième levée.

| 5 | ♠ ADV ♥ AR ♦ AV43 ♣ RDV5 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>2NT</td><td>-</td></tr> <tr><td>3NT</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | | | 2♦ | - | 2♠ | - | 2NT | - | 3NT | - | - | - |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|---|--|--|----|---|----|---|-----|---|-----|---|---|---|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2♦ | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2♠ | - | 2NT | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3NT | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ R9432 ♥ 964 ♦ DX9 ♣ 93 | <table border="1"> <tr><th>N</th><th>O</th><th>U</th><th>E</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> ♠ X6 ♥ DVX83 ♦ R76 ♣ X64 | N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | |
| N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NS NORD | ♠ 875 ♥ 752 ♦ 852 ♣ A872 | Entame : D C Par : 3SA+1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

2♠ : Forcing de manche. 2♠ : un As sans Roi. 2SA : enchère forcing montrant une main régulière.

Un coup d'école !

A la tête de huit plis sûrs et un ♠ obligatoire, Est doit se créer deux rentrées au mort pour pouvoir tenter deux fois l'impasse au Roi de ♠. Il joue donc le Roi et la Dame de ♠ et, la couleur étant bien répartie, il peut surprendre le Valet avec l'As pour tenter une première impasse. Le 2 de ♠ surpris du 5 offrira la deuxième rentrée pour réitérer cette impasse. Dix levées bien méritées.

| 9 | ♠ R865 ♥ 82 ♦ AD93 ♣ R52 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1♦ X</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | | | | 1♦ X | 1♠ | - | 2♠ | - | 4♠ | - | - | - |
|-----------------------------------|--|--|------|---|---|---|--|--|--|------|----|---|----|---|----|---|---|---|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1♦ X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♠ | - | 2♠ | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4♠ | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ X ♥ X9543 ♦ RX74 ♣ X94 | <table border="1"> <tr><th>N</th><th>O</th><th>U</th><th>E</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> ♠ AV2 ♥ RDV6 ♦ 86 ♣ V876 | N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | |
| N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EO NORD | ♠ D9743 ♥ A7 ♦ V52 ♣ AD3 | Entame : 3 C Par : 4♠+1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Le Contre d'appel en Est montre au moins sept cartes en majeures et certainement une courte à ♣. Ouest est donc marqué d'un singleton ♠. Sud doit jouer ♠ vers le Roi à la deuxième levée.

Quand le 10 apparaît en Ouest, il reste au déclarant la fourchette Dame 9 pour capturer le Valet d'Est, ce qu'il fera en remontant au mort par le Roi de ♠. La meilleure chance de ne perdre aucune levée de ♦ est d'espérer Roi 10 en Ouest et de partir du Valet au premier tour pour tenter l'impasse au 10 ultérieurement pour onze levées.

N'oubliez jamais de tirer les inférences des enchères adverses avant de jouer votre contrat.

| 12 | ♠ X5 ♥ ARVX954 ♦ X6 ♣ V9 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td>1♠</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td>X</td><td>-</td><td>3♠</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | | 1♠ | 3♥ | - | | X | - | 3♠ | - | - | - | - |
|-----------------------------------|--|--|----|---|---|---|--|----|----|---|--|---|---|----|---|---|---|---|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1♠ | 3♥ | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| | X | - | 3♠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ A9874 ♥ D ♦ ARD7 ♣ A62 | <table border="1"> <tr><th>N</th><th>O</th><th>U</th><th>E</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> ♠ V32 ♥ 732 ♦ 853 ♣ D843 | N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | |
| N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N/S OUEST | ♠ RD6 ♥ 86 ♦ V942 ♣ RX75 | Entame : A C Par : 3♠= | | | | | | | | | | | | | | | | |

Le manque de dynamisme d'Est devrait inciter Ouest à respecter la décision de son partenaire et à passer sur 3♠.

Seul le retour ♠ à la deuxième levée, pratiquement introuvable, met en échec la partielle à 3♠.

UN TRES JOLI COUP DE CARTE : Supposons que Nord continue du Roi de ♥.

Ouest coupe et joue un petit atout "à blanc". Sud ne peut que rejouer ♠. Ouest prend, tire l'As d'atout, encaisse ses ♦ et coupe son ♦ perdant.

Il joue ensuite ♠ pour l'As et atout pour l'honneur de Sud qui doit rejouer ♠, livrant la Dame de ♠ du mort.

| 15 | ♠ V87 ♥ 53 ♦ 642 ♣ X9862 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>X</td><td>-</td><td>2♠</td></tr> <tr><td>3♦</td><td>4♠</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | 1♥ | X | - | 2♠ | 3♦ | 4♠ | - | - | - | - | - | - |
|-----------------------------------|--|---|----|---|---|---|----|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1♥ | X | - | 2♠ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3♦ | 4♠ | - | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | - | - | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ AD52 ♥ R8 ♦ 985 ♣ AR73 | <table border="1"> <tr><th>N</th><th>O</th><th>U</th><th>E</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> ♠ R964 ♥ A764 ♦ X7 ♣ D54 | N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | |
| N | O | U | E | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NS SUD | ♠ X3 ♥ DVX92 ♦ ARDV3 ♣ V | Entame : A K Par : 4♠+1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

2♠, en jump, montre 8 à 10 points de soutien, en réponse à un Contre d'appel. Avec son bicolore 5-5 à honneurs concentrés, Sud annonce ses ♠.

UN COUP D'ECOLE pour la levée supplémentaire :

Est coupe le troisième ♦, donne seulement deux tours d'atout, le Roi et la Dame et encaisse ensuite ses ♠ maîtres (petit vers la Dame et petit vers As Roi, lobant Sud, court à ♠, à celui-ci détient le dernier atout).

Cette manœuvre permet de couper la perdante ♣ du mort, le dernier atout étant situé chez le joueur qui possède la longue à ♠ (manœuvre de Guillemard).

| 17 | ♠ RD5432 ♥ AX4 ♦ AD6 ♣ 3 | <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>4♠</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr> </table> | S | O | N | E | | | 1♠ | 2♥ | 4♠ | - | - | - |
|-----------------------------------|--|--|----|---|---|---|--|--|----|----|----|---|---|---|
| S | O | N | E | | | | | | | | | | | |
| | | 1♠ | 2♥ | | | | | | | | | | | |
| 4♠ | - | - | - | | | | | | | | | | | |
| ♠ 7 ♥ 765 ♦ V952 ♣ DV962 | <table border="1"> <tr><th>N</th><th>O</th><th>U</th><th>E</th><th>S</th></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> ♠ V ♥ RDV932 ♦ RX7 ♣ RX5 | N | O | U | E | S | | | | | | | | |
| N | O | U | E | S | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| P NORD | ♠ AX986 ♥ 8 ♦ 843 ♣ A874 | Entame : R C Par : 4♠+2 | | | | | | | | | | | | |

Il manque un gramme à Sud pour glisser un Splinter à 4♥.

Nord compte onze plis certains avec la coupe de deux ♥ au mort. Pour prendre toutes ses chances de réaliser douze levées, Nord doit trouver le moyen de forcer Est à jouer ♠. Il amorce un jeu d'élimination dès la deuxième levée en coupant un ♠ du mort.

Puis, ♠ pour l'As et ♠ coupé, ♥ coupé, ♠ coupé et enfin il avance le 10 de ♥ de sa main.

Quand Est fournit le Valet, il défausse plutôt un ♦ perdant du mort et attend le retour ♦ vers sa fourchette ou ♥ en "coupe et défausse".